

## ANO LETIVO 2018/2019

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### PORTUGUÊS

### 7º e 8º ANOS

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	PESOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Educação literária Leitura	Testes (parcelares e globalizantes)	50
	Escrita Gramática	Registos escritos de outras atividades em sala de aula	10
	Oralidade	Registos da expressão e da compreensão oral (por ex. contrato de leitura/ testes de compreensão; leitura em voz alta...)	20
ATITUDES E VALORES	Empenho Autonomia Responsabilidade Cooperação Respeito	Registos de observação direta: – Posse do material necessário para a aula – Execução das tarefas – Cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento Interno	20

#### NOTAS:

- 1) A avaliação dos DAC (Domínios de Articulação Curricular) incide sobre o(s) domínio(s) mobilizado(s) na disciplina (leitura, escrita, educação literária e gramática) e terá um peso de 3% a 10%, se aplicável.
- 2) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

**ANO LETIVO 2018-2019**

**PORTUGUÊS**

**9º ANO**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PESOS
DOMÍNIOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade</li><li>• Leitura</li><li>• Escrita</li><li>• Educação Literária</li><li>• Gramática</li></ul>	
INSTRUMENTOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes sumativos</li><li>• Contrato de leitura</li><li>• Elementos formais da avaliação do oral <sup>a)</sup></li><li>• Outros <sup>b)</sup></li></ul>	70% 10% 10% 10%
TESTES ESCRITOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Grupo I - Leitura/Educação literária</li><li>• Grupo II - Gramática</li><li>• Grupo III - Escrita</li></ul>	50% 20% 30%

**Notas:**

- Expressão e Compreensão.
- TPC, textos escritos, trabalhos individuais e colaborativos, fichas de trabalho, participação na aula.
- O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

## ANO LETIVO 2018/2019

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

#### ENSINO SECUNDÁRIO - PORTUGUÊS 10º ANO

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	PESOS
<b>CONHECIMENTOS E CAPACIDADES</b>	Educação literária	Testes (parcelares e globalizantes)	50
	Leitura		
	Escrita	Registos escritos de outras atividades em sala de aula	10
	Gramática		
Oralidade	Registos da expressão e da compreensão oral (por ex. projeto de leitura; testes de compreensão, produção de textos orais de diferentes géneros)	20	
<b>ATITUDES E VALORES</b>	Empenho Autonomia Responsabilidade Cooperação Respeito	Registos de observação direta: – Posse do material necessário para a aula – Execução das tarefas – Cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento Interno	20

#### NOTAS:

- 1) Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à forma e 60% ao conteúdo.
- 2) O Projeto de Leitura poderá ser objeto de avaliação dos domínios da Oralidade e/ou da Escrita, de acordo com o consignado no texto programático.
- 3) A avaliação dos DAC (Domínios de Articulação Curricular) incide sobre o(s) domínio(s) mobilizado(s) na disciplina (leitura, escrita, educação literária e gramática) e terá um peso de 3% a 10%, se aplicável.
- 4) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

---

**ANO LETIVO 2018-2019**

**PORTUGUÊS**

**ENSINO SECUNDÁRIO - 11º e 12º ANOS**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PESOS
DOMÍNIOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade</li><li>• Leitura</li><li>• Escrita</li><li>• Educação Literária</li><li>• Gramática</li></ul>	
INSTRUMENTOS	• Testes sumativos	70%
	• Elementos formais da avaliação do oral (Projeto de leitura <sup>a)</sup> , Testes de compreensão, Produção de textos orais de diferentes géneros)	20%
	• Outros <sup>b)</sup>	10%

**Notas:**

- d) O Projeto de Leitura poderá também ser objeto de avaliação do domínio da escrita, de acordo com o consignado no texto programático.
- e) TPC, textos escritos, trabalhos individuais e colaborativos, fichas de trabalho, participação na aula.
- f) Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à Forma e 60% ao Conteúdo.
- g) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

**ANO LETIVO 2018-2019**  
**LITERATURA PORTUGUESA**  
**CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES, 10º ANO**

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>COMPETÊNCIAS CHAVE</b>	<b>DOMÍNIOS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>PESOS</b>
Conhecimentos Capacidades	Leitura literária Escrita	<ul style="list-style-type: none"><li>• Testes</li><li>• Projeto Individual de Leitura (PIL)</li></ul>	<b>70%</b> <b>10%</b>
Atitudes e Valores <sup>a)</sup>	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"><li>• Outros <sup>b)</sup></li></ul>	<b>20%</b>

**Notas:**

- a) Autonomia, empenho e cooperação; pontualidade e material escolar; comportamento; participação na aula; TPC (*Critérios gerais de avaliação CP 20/11/2018*)
- b) Trabalhos individuais e colaborativos, textos escritos, fichas de trabalho.
- c) Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à Forma e 60% ao Conteúdo.
- d) No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

## ANO LETIVO 2018-2019

### LITERATURA PORTUGUESA

#### CURSO DE LÍNGUAS E HUMANIDADES - 11º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PESOS
DOMÍNIOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura (nas suas várias modalidades)</li><li>• Compreensão /expressão oral</li><li>• Expressão escrita (compreendendo o funcionamento da língua)</li></ul>	
INSTRUMENTOS	• Testes	70%
	• Projeto Individual de Leitura (PIL)	25%
	• Outros <sup>a)</sup>	5%

#### Notas:

- Outros: TPC, textos escritos, trabalhos individuais e colaborativos, fichas de trabalho, participação na aula.
- Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à Forma e 60% ao Conteúdo.
- O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

## ANO LETIVO 2018-2019

### CLÁSSICOS DA LITERATURA

#### CURSOS CIENTÍFICO-HUMANÍSTICOS, 12º ANO

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
DOMÍNIOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leitura (nas suas várias modalidades)</li><li>• Compreensão e expressão orais</li><li>• Expressão escrita</li><li>• Cidadania: identidade cultural e abertura à diferença</li></ul>		
INSTRUMENTOS	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Testes</li><li>2. Portefólio</li><li>3. Textos escritos e apresentações orais</li></ol>		
PESOS	60%	30%	10%

#### Notas:

- a) Os três instrumentos de avaliação serão sujeitos a três pesos (60%, 30% e 10%), a distribuir a cada aluno por ordem decrescente de resultados. Ou seja, a avaliação é individualizada, sendo atribuído o peso maior à melhor classificação alcançada e o menor à menos conseguida.
- b) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

**ANO LETIVO 2018/2019**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

**PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA**

**5º ANO**

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	PESOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Leitura	Testes (parcelares e globalizantes)	40
	Escrita		
	Competência Comunicativas	Registos escritos de outras atividades em sala de aula	15
	Oralidade	Registos da expressão e da compreensão oral (por ex. contrato de leitura/ testes de compreensão; leitura em voz alta...)	15
ATITUDES E VALORES	Empenho Autonomia Responsabilidade Cooperação Respeito	Registos de observação direta: – Posse do material necessário para a aula – Execução das tarefas – Cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento Interno	30

**NOTAS:**

- 1) A avaliação dos DAC (Domínios de Articulação Curricular) incide sobre o(s) domínio(s) mobilizado(s) na disciplina (leitura, escrita, educação literária e gramática) e terá um peso de 3% a 10%, sempre que ocorrer.
- 2) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*



ANO LETIVO 2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA

3º CICLO E SECUNDÁRIO

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	PESOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Leitura	Testes (parcelares e globalizantes)	50
	Escrita		
	Competência Comunicativas	Registos escritos de outras atividades em sala de aula	10
	Oralidade	Registos da expressão e da compreensão oral (por ex. contrato de leitura/ testes de compreensão; leitura em voz alta...)	20
ATITUDES E VALORES	Empenho Autonomia Responsabilidade Cooperação Respeito	Registos de observação direta: – Posse do material necessário para a aula – Execução das tarefas – Cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento Interno	20

NOTAS:

- 1) A avaliação dos DAC (Domínios de Articulação Curricular) incide sobre o(s) domínio(s) mobilizado(s) na disciplina (leitura, escrita, educação literária e gramática) e terá um peso de 3% a 10%, se aplicável.
- 2) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

ANO LETIVO 2018/2019

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

PORTUGUÊS

CURSO DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO - 1º ANO

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	PESOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Educação literária	Testes  (parcelares e globalizantes)	30
	Leitura		
	Escrita	Registos escritos de outras atividades  em sala de aula	20
	Gramática		
Oralidade	Registos da expressão e da compreensão oral (por ex. testes de compreensão; leitura em voz alta...)	10	
ATITUDES E VALORES	Empenho Autonomia Responsabilidade Cooperação Respeito	Registos de observação direta: – Posse do material necessário para a aula – Execução das tarefas – Cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento Interno	40

NOTAS:

- 1) A avaliação dos DAC (Domínios de Articulação Curricular) incide sobre o(s) domínio(s) mobilizado(s) na disciplina (leitura, escrita, educação literária e gramática) e terá um peso de 3% a 10%, se aplicável.
- 2) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

**ANO LETIVO 2018-2019**  
**PORTUGUÊS**  
**CURSOS DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO - 2º ANO**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PESOS
<b>DOMÍNIOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade</li><li>• Leitura</li><li>• Escrita</li><li>• Educação Literária</li><li>• Gramática</li></ul>	
<b>INSTRUMENTOS</b>	• Testes sumativos	40%
	• Elementos formais e informais da avaliação do oral <sup>a)</sup>	20%
	• Outros <sup>b)</sup>	40%

**Notas:**

- h) Elementos formais e informais de avaliação do oral: compreensão e expressão.
- i) Trabalhos individuais e colaborativos, textos escritos, fichas de trabalho, participação na aula, dossiê.
- j) Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à Forma e 60% ao Conteúdo.
- k) O desempenho de cada semestre será avaliado *per si*. No 2º semestre, a classificação final, por dever refletir o desempenho anual do aluno, contemplará obrigatoriamente o grau de progressão alcançado por este.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

ANO LETIVO 2018/2019

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

### PORTUGUÊS

#### CURSOS PROFISSIONAIS - 1º ANO

	DOMÍNIOS	INSTRUMENTOS	PESOS
CONHECIMENTOS E CAPACIDADES	Educação literária	Testes (parcelares e globalizantes)	40
	Leitura		
	Escrita	Registos escritos de outras atividades em sala de aula	10
	Gramática		
Oralidade	Registos da expressão e da compreensão oral (por ex. (por ex. projeto de leitura; testes de compreensão; diferentes géneros textuais propostos pelo Programa...)	20	
ATITUDES E VALORES	Empenho Autonomia Responsabilidade Cooperação Respeito	Registos de observação direta: – Posse do material necessário para a aula – Execução das tarefas – Cumprimento das regras estabelecidas no Regulamento Interno	30

#### NOTAS:

- 5) Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à forma e 60% ao conteúdo.
- 6) O Projeto de Leitura poderá ser objeto de avaliação dos domínios da Oralidade e/ou da Escrita, de acordo com o consignado no texto programático.
- 7) A avaliação dos DAC (Domínios de Articulação Curricular) incide sobre o(s) domínio(s) mobilizado(s) na disciplina (leitura, escrita, educação literária e gramática) e terá um peso de 3% a 10%, se aplicável.
- 8) A avaliação obedece à lógica modular e a notação formal de cada módulo será publicada em pauta.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*

---

**ANO LETIVO 2018-2019**  
**PORTUGUÊS**  
**CURSOS PROFISSIONAIS - 2º e 3º ANOS**

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO		PESOS
DOMÍNIOS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralidade</li><li>• Leitura</li><li>• Escrita</li><li>• Educação Literária</li><li>• Gramática</li></ul>	
INSTRUMENTOS	• Testes e fichas (sumativos)	50%
	• Elementos formais e informais de avaliação oral (Testes de compreensão, Projeto de leitura <sup>a)</sup> , diferentes géneros textuais propostos pelo Programa)	20%
	• Outros <sup>b)</sup>	30%

**Notas:**

- O Projeto de Leitura poderá ser objeto de avaliação dos domínios da Oralidade e/ou da Escrita, de acordo com o consignado no texto programático.
- Trabalhos individuais e colaborativos, textos escritos, fichas de trabalho, participação na aula.
- Na avaliação da escrita, atribuir-se-á 40% à forma e 60% ao conteúdo.
- A avaliação obedece à lógica modular e a notação formal de cada módulo será publicada em pauta.

A coordenadora do departamento:

*Isabel Mendes*