

Escola Secundária Pedro Alexandrino

Ano Letivo 2011 / 2012

Projeto Poético – “Pensar D. Dinis”



750 anos

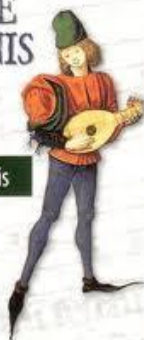


**Odivelas, terra
de Dom Dinis**

**DO
CANCIONEIRO
DE
D. DINIS**

D. Dinis

FTD



Coordenadoras do Projeto:

**Aura Figueira
Fernanda Oliveira
Isabel Mendes**

Janeiro de 2012

1. Introdução

No âmbito do projeto da Câmara Municipal de Odivelas dedicado à “Comemoração dos 750 anos do nascimento de D.Dinis”, um grupo de professores da Escola Secundária Pedro Alexandrino pretende concretizar um pequeno espetáculo de poesia medieval/contemporânea que irá decorrer nos dias 21 e/ ou 22 de abril no Convento de S. Dinis (Odivelas).

2. Objetivos

- Promover a aplicação prática do conhecimento da História e da Literatura Portuguesas, através de recreações de época, combinadas com os talentos artísticos dos participantes;
- Contactar diretamente com o Património Cultural de Odivelas, fomentando a assimilação da identidade local;
- Valorizar as boas práticas da comunidade escolar, na área artística e sua difusão junto da população;
- Promover a criatividade, a participação e as sinergias dos diferentes atores do sistema educativo;
- Fomentar parcerias com outras entidades;
- Desenvolver técnicas de comunicação verbal e não verbal;
- Desenvolver as capacidades de expressão/ comunicação oral, de memorização e de representação;
- Estimular e desenvolver a autoconfiança.

3. Recursos Humanos

3.1. Professores

- 3.1.1.** Responsáveis pela conceção do espetáculo poético: *Aura Figueira, Fernanda Oliveira e Isabel Mendes;*
- 3.1.2.** Dinamizadores dos projetos multimédia: *João Simões e José Morgado.*
- 3.1.3.** Recolha de poesia contemporânea: *Alda Braz e Maria do Rosário Luís;*
- 3.1.4.** Consultor científico-pedagógico para a poesia medieval: *Manuel Álvaro Silva.*
- 3.1.5.** Apoio nos ensaios de dança e canto: *Elisabete Alexandre.*

3.2. Alunos

3.2.1. Atores/"diseurs": Belarmino Silva, Bernardo Azinheiro, Carla Miguel, Catarina Barata, Cátia Pereira, Helena Trindade, Joana Costa, Raquel Vicente, Sara Brito, Sara Pinheiro e Maria João Martins.

3.2.2. Executantes instrumentais: André Torcato, Diogo Caetano e João Fernandes.

3.2.3. Bailarinas: Ana Santos, Ana Candeias, Marta Rito, Patrícia Martinho.

3.2.4. Cantor: Cláudio Pereira.

3.2.5. Guarda-roupa: Marta Torres.

3.2.6. Som: Mónica Maia.

3.2.7. Assistente de encenação e fotografia: Carolina Gomes.

4. Reuniões

- **Reunião com os professores responsáveis pelo multimédia:** os docentes José Morgado e João Simões dinamizarão o espetáculo com dois projetos multimédia.

- **Reunião com o diretor artístico do Centro Cultural Malaposta:** cedência, a título de empréstimo, de algum guarda-roupa medieval.

5. Visita de trabalho ao Convento de S. Dinis

Os professores envolvidos na dinamização do espetáculo já realizaram uma visita de trabalho ao espaço onde decorrerá o evento, no dia 20 de janeiro de 2011, tendo recebido vários esclarecimentos do Sr. João Neves, técnico da Divisão de Turismo da Câmara Municipal de Odivelas.

6. Ensaios

Tiveram início no dia 18 de janeiro e terminarão no dia do próprio evento.

No espaço do Convento estão previstos três ensaios:

- 21 de março (quarta-feira): **Dia Mundial da Poesia.**
- 18 de abril (quarta-feira);
- 20 de abril (sexta-feira).

Póvoa de Santo Adrião, 23 de janeiro de 2012

As Coordenadoras: *Aura Figueira, Fernanda Oliveira e Isabel Mendes*

